

Il Sistema di Mel
si racconta «live»
sul palco del Lio



Il Sistema di Mel inaugura la settimana live del Lio Bar: la band bresciana approda sulle rotaie del club di via Togni 43, in città, per presentare dal vivo le canzoni dell'album di debutto «Riempimi la testa con un mare di cemento»,

uscito lo scorso 26 maggio per I Dischi del Minollo in collaborazione con Scatti Vorticosi e Audioglobe. L'inizio è per le 22.30, ingresso libero. Il Sistema di Mel ha sintetizzato in questo disco i suoi primi tre anni di esistenza e di lavoro:

«Siamo convinti che il risultato rappresenti veramente chi siamo». Il set del Sistema sarà aperto da Di Noi Stessi e Altri Mondi, altra nuova band che ha recentemente debuttato con un ep registrato in presa diretta.

TELAIO. L'edizione numero 18 del festival di teatro per ragazzi «pedala sotto il sole»

Un'estate all'aria aperta con il Canto delle Cicale

Si riparte da Rezzato domani con «L'acciarino magico» di Andersen Rauzi: «Programmazione varia nei linguaggi fra narrazione e clownerie»

Francesco De Leonardis

Arriva l'estate con «Il Canto delle Cicale», il festival di teatro ragazzi e giovani organizzato da Teatro Telaio. Quest'anno il festival è giunto alla XVIII edizione e le cicale arrivano pedalando sotto il sole, perché il tema scelto per la rassegna è la bicicletta: come mezzo di trasporto, come strumento di scoperta e come espressione di uno stile di vita ecosostenibile opposto alla frenesia della contemporaneità.

DOPO L'ANTEPRIMA della settimana scorsa nell'ambito del festival Corpus Hominis, «Il Canto delle Cicale» inizia ufficialmente domani a Rezzato, alle 21.15, al convento dei Frati Francescani di San Pietro in Colle, con «L'acciarino ma-

gico», fiaba di Hans Christian Andersen messa in scena da «Il Baule Volante». Il festival proseguirà fino al 16 luglio in 16 Comuni della Franciacorta e dell'interland di Brescia (al nucleo storico si sono aggiunti quest'anno Cologne e Villa Carcina) con 20 spettacoli serali dedicati ai bambini, ma pensati per piacere anche agli adulti. In programma inoltre 2 laboratori, il primo di costruzione di oggetti con Antonio Errico a Monticelli Brusati e il secondo di carattere musicale a cura della Scuola di Armonia Strickler a Provaglio d'Iseo il 4 luglio; ci sarà anche una mostra di burattini realizzati da Ivano Rota, prevista l'1 luglio a Paderno Franciacorta. Chi vorrà partecipare ai laboratori dovrà prenotare, contattando Teatro Telaio (030 46535).

Alla bicicletta sono dedicati in particolare tre spettacoli di teatro-circo («Vita a pedali», «Zitto Zitto» e «La Balea Volante» della compagnia acrobatica italo-francese Cie Rasoterra), ma verranno valorizzati i paesi «bike friendly» con la proposta di itinerari per raggiungere in bici i luoghi dello spettacolo. Ai bambini sarà dato un gadget con l'immagine simbolo della XVIII edizione del festival, la simpatica «cicala in bicicletta», da «sabiarellare» con le polveri colorate distribuite ogni sera.

«Le nostre scelte artistiche – dice Maria Rauzi di Teatro Telaio – mirano a garantire una programmazione di alta qualità artistica e varia nei linguaggi che vanno dal teatro di narrazione alla clownerie, dal teatro di figura alla performance. Anche i luoghi

degli spettacoli, che si svolgono sempre all'aperto, sono stati scelti con cura utilizzando spazi inusuali, piacevoli da scoprire». Tra le compagnie in cartellone, oltre a Teatro Telaio con «Abbracci» e «Linea Mondo», da segnalare La Baracca Testoni, Il Baule Volante, Milo e Olivia, Teatro del Drago e Claudio Milani. «Il Canto delle Cicale» ha il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Fondazione Provincia di Brescia Eventi e Terra di Franciacorta. Partner sono Cogeme, la multiutility del territorio, e Franciacorta Outlet Village, che domenica ospiterà «Il Grande Piano», una performance con due ballerini che suoneranno un'enorme tastiera con passi di danza. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito. ●

Il calendario

Anteprima:
Venerdì 16 giugno Brescia, Centro Pastorale Paolo VI ore 17 e 18.30
Una bella città ore 20.30, La Baracca
Testoni – Una storia sottosopra
Mercoledì 21 giugno Rezzato, Convento dei Frati Francescani S. Pietro in Colle ore 21.15
Il Baule Volante – L'acciarino magico
Giovedì 22 giugno Monticelli Brusati, Biblioteca Comunale, ore 20
Mr Trumpet – Laboratorio di costruzione oggetti Piazza Chiesa San Zenone, ore 21.15
Il Grande Lebuski – Vita a pedali
Venerdì 23 giugno Botticino, Centro Lucia ore 21.15
Milo e Olivia – Capucine
Sabato 24 giugno Mazzano, Anfiteatro Parco ore 21.15
AnfiTeatro – Un dito contro i bulli
Domenica 25 giugno Rodengo Saiano, Franciacorta Outlet Village dalle ore 15.30 alle 19.30
Faber Teatro – Il grande piano
Lunedì 26 giugno Ome, Parco degli Alpini ore 21.15
Instabile Quick – Zorba il gatto
Martedì 27 giugno Provaglio d'Iseo, Piazza Portici, ore 21.15
Gibbo – Top Secret
Mercoledì 28 giugno Passirano, Parco Comunale di Camignone, ore 21.15
Claudio Cremonesi – Zitto zitto
Giovedì 29 giugno Villa Carcina, Villa Gisenti ore 21.15
Teatro Telaio – Abbracci
Venerdì 30 giugno Erbusco, Anfiteatro presso il Municipio, ore 21.15
Teatro Telaio/Belcan Teatro – LineaMondo

Sabato 1 luglio Paderno Franciacorta, Androne Castello Oldofredi ore 17
Ivano Rota – Ma quante maschere! Giardino dei Carpinì del Castello Oldofredi, ore 21.15
I burattini di Ivano Rota – Truciolo e il cavallo a dondolo
Lunedì 3 luglio Nuvolera, Parco degli Alpini ore 21.15
Kosmocomico Teatro – Piccolo Passo, storia di un'ocarina pigra
Martedì 4 luglio Provaglio d'Iseo, Palestrina Scuola Primaria dalle 17.15 alle 18.45
Come nelle fiabe Ex discarica Cogeme, Fantecolo, ore 21.15
Teatro del Drago – Pinocchio
Mercoledì 5 luglio Passirano, Parco Comunale di Monterotondo, ore 21.15
Teatro Telaio/Samovar Teatro – Mic Circ Fratilor
Sabato 8 luglio Cologne, Giardino del Municipio, ore 21.15
Teatro Telaio – La festa delle feste
Martedì 11 luglio Provaglio d'Iseo, Campus Infanzia Proveze, ore 21.15
Teatro Evento – Le quattro stagioni dell'elfo Verdino
Mercoledì 12 luglio Passirano, Cortile Municipio, ore 21.15
Pandemonium Teatro – Il bambino dai pollici verdi
Giovedì 13 luglio Roncadelle, Anfiteatro Parco Montagnette ore 21.15
Claudio Milani – I racconti di Gloria
Venerdì 14 luglio Castegnato, Parco Calini, ore 21.15
Albero Blu/Fontemaggiore – Storia tutta d'un fiato
Domenica 16 luglio Ospitaletto, Piazza Mercato, ore 21.15
Cie Rasoterra (Francia) – La balena volante

TEATRO19. Alle 21.30, in piazza del Mercato, per «Barfly», i punti in comune fra un palcoscenico e la cattedra di un'aula

«Senza Titolo» la lezione di Giulio Costa

«Abbiamo poco tempo, ma... dobbiamo fare tutto...» Il pressapochismo incombe per la perdita del sapere

La cattedra di un'aula scolastica e il palcoscenico teatrale hanno molto in comune e un bravo insegnante sa che la lezione è anche una recita che richiede doti di istrione. Ma cosa succede quando l'insegnante si lascia sopraffare dalla mole delle nozioni da trasmettere? Il rischio, in un caso come questo, è la distruzione del sa-

pere, come capita al protagonista di «Senza Titolo», lo spettacolo di Giulio Costa in programma alle 21.30 in piazza del Mercato, per la rassegna «Barfly – Teatro fuori luogo» organizzata e promossa da Teatro19.

«SENZA TITOLO» è la lezione in cattedra di un giovane professore che esordisce con «Abbiamo poco tempo, ma... dobbiamo fare tutto». Però il programma incombe con i suoi obblighi e il tempo a disposizione è decisamente scarso.

Voler fare tutto può portare a situazioni tragicamente esilaranti: gli argomenti si affastellano disordinatamente gli uni sugli altri in base a rapporti strampalati o addirittura privi di senso. Si tratta infatti di un prototipo di lezione distrutturata che rivela, con le parole, i progressi dell'umanità e, con i fatti, la natura volubile e involontariamente comica dell'essere umano. È una lezione che delinea metaforicamente un possibile scenario futuro, frutto di una graduale perdita del sa-



Giulio Costa: laureato in architettura, stasera si esibisce per Barfly

pere e di un pressapochismo inesorabile: le frasi si accavallano, i punti di vista si negano, un incessante costruire e distruggere le forme esprime l'odierna difficoltà a definire la realtà.

GIULIO COSTA, classe 1974, è arrivato al teatro passando attraverso una laurea in architettura che lo ha portato a lavorare inizialmente come scenografo. Ben presto il suo interesse per la regia e la drammaturgia ha finito per prendere il sopravvento. Dal 1999 Costa ad oggi ha scritto e diretto numerosi spettacoli, alcuni dei quali, compreso «Senza Titolo» hanno ricevuto premi nazionali. Ingresso libero. ● F.D.L.

CIRO SOUND. Professore, pianista, cantautore

La Milano di Jannacci e Gaber riletta dalle note di Davide Zilli

Ciro Sound Live procede nel caldo dell'estate celebrando il fascino antico (ma ancora attuale) della Milano di Jannacci e Gaber: lo farà con Davide Zilli, ospite questa sera sul palco del ristorante pizzeria Da Ciro a Mompiano, in via Cacciadenno 6. L'inizio del concerto è in programma come sempre per le 21.15 con ingresso gratuito: informazioni ed eventuali prenotazioni al numero di telefono 0302004488.

PROFESSORE di italiano di giorno, cantautore e pianista di notte, Zilli è attualmente

in tour per presentare le canzoni del suo ultimo lavoro «Il congiuntivo se ne va», prodotto con Alberto Venturini per Aemme Records: un disco che racconta con taglio ironico le nevrosi di una generazione con canzoni in bilico tra tango e swing, mazurka e blues, latin jazz e ska. L'artista inserirà i suoi pezzi in uno show che omaggia la capitale del nord attraverso la visione surreale di due fra i suoi più grandi cantori di tutti i tempi. Zilli si esibirà in trio con Alberto Venturini alla batteria e clarinetto e Gianni Satta alla tromba. ● C.A.

TEATRO GRANDE. Riaperta la biglietteria

Opera e balletto in autunno: prelazione fino al 24 giugno

Da oggi fino al 24 è possibile la prelazione dei biglietti alla stagione d'opera e balletto del prossimo autunno al Teatro Grande sul posto occupato lo scorso anno, attraverso la TeatroGrandeCard e alla biglietteria di corso Zanardelli (0302979333) aperta dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19 e il sabato dalle 15.30 alle 19. La stagione comprende la Cenerentola di Rossini (29 settembre e 1 ottobre), Ettore Maiorana di Roberto Vetranò (15 e 15 ottobre), Lo Schiaccianoci (21 e 22 ottobre), Die Zauberflöte di Mo-

zart (10 e 12 novembre), Carmen di Bizet (24 e 26 novembre) e Rigoletto di Verdi (30 novembre e 2 dicembre). Per esempio: per la serata inaugurale il posto in platea e palchi di I, II e III ordine costa 90 euro intero, 35 per gli under 30, 75 per gli over 65 e 15 euro per gli studenti under 18; con la TeatroGrandeCard 76,50 l'intero, 30 euro per gli under 30 e 64 euro per gli over 65. Più bassi i biglietti per le altre recite: con la TeatroGrandeCard in II galleria 17 euro per il biglietto intero, 13 per gli under 30 e gli over 65. ● L.FERT.

DALLA GERMANIA. Applausi al direttore

Il ritorno col sorriso di Orizio: ottimo il debutto alla Berliner

Ottimi riscontri e applausi a non finire per il maestro bresciano Pier Carlo Orizio in Germania. Debutto felice per il direttore artistico del Festival Pianistico Internazionale, che ha dato il meglio di sé alla Berliner Philharmonie, sede dei Berliner Philharmoniker, dirigendo la Berliner Camerata. Ottima anche la prova dei suoi musicisti solisti, Theodosia Ntokou al pianoforte e Alexander Gerzenberg alla tromba. Esperienza eccellente, dunque, per Pier Carlo Orizio, che torna a Brescia con una nuova, prestigiosa soddisfazione.



Orizio: una trionfale «prima»

ZUSHI E INDICE CON N28 E BORBO

Sushi elettronico? Sì, si può! Atmosfera japan-style, cocktail orientali, musica propellente: Zushi inaugura la terrazza estiva con Indice, quartier generale dell'ottica di ricerca in via Mazzini. In consolle N28 e Borbo; dalle 19, ingresso libero.

LAVORO MIGRANTE AL NUOVO EDEN

Per la Giornata Mondiale del Rifugiato, alle 18, nell'ambito del concorso di «Moving culture», «New Italian workers»: proiezione e premiazione dei cortometraggi sul lavoro migrante. Alle 21, ad ingresso libero, a cura di Adl Zavidovici ecco «Wallah je te jure».

CAPRIOLO E IL MUSICAL

Va in scena a Capriolo il musical «E con gioia casa sia!», realizzato dalle comunità dell'Istituto delle Suore delle Poverelle. Appuntamento all'auditorium della Banca di Credito Cooperativo, in via IV novembre, a partire dalle 20.45.